

2021-5-2-22 Propagace dobrého jména české kinematografie

O podporu projektů propagujících dobré jméno české kinematografie v letošní výzvě požádalo celkem sedm projektů, tedy stejný počet jako v loňském roce. Ne vždy šlo ovšem o shodné aktivity. Tradičními žadateli jsou organizátoři udílení významných ocenění českým filmům a filmařům. Mezi dalšími projekty se objevily online rozhovory s českými filmaři, filmové propagační aktivity centra filmové kultury, anglicky psaný web informující o českém filmu do zahraničí a výstavní expozice z dějin české kinematografie. Rada Státního fondu kinematografie stejně jako v předchozích letech zohledňovala jak obsahové kvality předkládaných projektů, tak jejich reálný propagační dopad. Kvůli finančním limitům výzvy a také z důvodu obsahové extenze některých projektů mimo rámec priorit výzvy, nepřiměřených nákladů nebo nejasností ve finančních plánech či rozpočtech byla podpora většiny projektů více či méně výrazně krácena. Finanční alokace výzvy ve výši jeden milion pět set tisíc korun byla kompletně vyčerpána.

4739/2021

bujón s.r.o.

Cena Pavla Kouteckého 2022

Tradiční koncept Cen Pavla Kouteckého byl v posledních letech nápadně inovován – ceny byly postupně předány novým organizátorům, propojeny s festivalem Elbe Dock a zaměřeny na nové kategorie dokumentárních filmů. Rada Fondu oceňuje, že tyto změny nevedly k devalvaci hodnoty cen, které vnímá jako v českém prostoru významné a prestižní. V souladu s jedním expertním posudkem (druhý nebyl k dispozici) se Rada rozhodla projekt podpořit. Vzhledem ke skromnému a jasně zdůvodněnému rozpočtu a kvalitám projektu mohly být Ceny Pavla Kouteckého podpořeny v plné výši požadavku.

4744/2021

Sdružení českých filmových kritiků, zapsaný spolek

Ceny české filmové kritiky 2021 – 12. ročník

Ceny české filmové kritiky Rada vnímá jako důležitý synergický doplněk známějších cen Český lev. Rada oceňuje kvalitu cen i celého projektu včetně jeho finančního plánu a zájem veřejnosti, jež akce dokáže vzbudit. Jistou polemiku některých radních vyvolává kvalita komentátorských vstupů během přímého přenosu a možná zbytečná snaha o pobavení diváka. Ve shodě s jednou expertní analýzou (druhá nebyla k dispozici) Rada projekt podpořila, a to ve výši jen minimálně krácené oproti původnímu požadavku.

4745/2021

Doc-Air Distribution s.r.o.

DAFilms ŽIVĚ – Rozhovory s českými tvůrci

Nový projekt DAFilms ŽIVĚ zahrnuje dvě desítky rozhovorů s českými i zahraničními filmovými tvůrci formou živých streamů a případně živých přenosů z kina, které budou zveřejňovány na portálu DAFilms. Projekt navazuje na spontánní pilotní aktivitu v roce 2020 a 2021, která byla iniciována mimo jiné pandemickou situací a potřebou inovací v propagaci filmové tvorby. V souladu s jedním expertem a v rozporu s druhým se Rada shodla na podpoře projektu, a to v plné výši finančně velmi uměřeného požadavku.

4740/2021

DOC.DREAM services s.r.o.

Centrum dokumentárního filmu – Poznávání české kinematografie 2022

Jihlavské Centrum dokumentárního filmu i v letošním roce obhájilo svou pověst regionálně důležitého střediska filmové kultury s celostátním přesahem. Dosvědčuje to mimo jiné jeho schopnost reagovat na nutné změny v době vládních opatření a také stálý rozvoj obsahu jednotlivých aktivit. Tak jako loni i letos Rada vnímá, že projekt stojí na pomezí více dotačních okruhů. Projekt byl v souladu s jedním expertním posudkem (druhý nebyl k dispozici) Radou podpořen. Vzhledem k finančním limitům a extenzivnějšímu zaměření projektu i za hranice priorit výzvy byl projekt ovšem podpořen sníženou částkou.

4743/2021

FILM NOVÉ EVROPY z.s.

Film New Europe – Česká sekce

Anglicky psaný mezinárodní web Film New Europe informuje o dění ve filmu a audiovizi ve střední a východní Evropě. Součástí projektu jsou také stránky na sociálních sítích. Projekt je určen primárně odborné veřejnosti, sekundárně pak i filmovým fanouškům. Rada se shodla, že národní podpora v loňském roce pomohla zviditelnit českou kinematografii v informačních kanálech Film New Europe, doufá však do budoucna v její ještě intenzivnější přítomnost. Velký nedostatek projektu Rada vidí v jeho rozpočtové stránce, zejména netransparentně nastavených osobních nákladech. Webový portál byl v souladu s oběma expertizami Radou nakonec podpořen, s ohledem na finanční nejasnosti projektu byla podpora výrazněji snížena.

4747/2021

Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.

TRILOBIT 2022

Trilobit patří k projektům, které každoročně vyvolávají dlouhou debatu Rady. Na jednu stranu jde o významné ocenění, které Rada vnímá jako důležitou ideovou alternativu známějších filmových cen. Na druhou stranu projekt trpí zásadními organizačně-ekonomickými problémy. V loňském roce nebylo zorganizováno hlasování diváků (snadno realizovatelné online) a letos se udílení cen přesouvá do menší obce bez jakéhokoliv zdůvodnění. Tristní je minimální mediální ohlas. Rozpočet projektu je přitom neúměrně vysoký. Navíc požadavek na podporu odpovídá alokaci celé výzvy na všechny projekty. Ve shodě s oběma experty se Rada rozhodla projekt podpořit, ovšem ve výrazně snížené částce. Rada tímto důrazně upozorňuje žadatele, že pokud nebudou zmíněné dlouhodobé nedostatky napraveny, bude v příštím roce velmi zvažovat, jestli projekt i nadále podporovat.